

de largo recorrido, con las diversas paradas. El lenguaje es claro, concreto y sirve al contexto. Aporta abundante material gráfico, bibliografía específica al final de cada

capítulo, índice de ilustraciones, así como un índice de personas y de lugares.

Elisabeth REINHARDT
Universidad de Navarra

Miguel Anxo PENA GONZÁLEZ / Inmaculada DELGADO Jara (coords.)

Humanismo cristiano y Reforma protestante (1517-2017)

Servicio de Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2018, 496 pp.

Esta obra colectiva en forma de monografía remite a dos fechas emblemáticas: 1517, en que estalló la Reforma protestante, y su conmemoración a los quinientos años. Se trata de un análisis historiográfico de la interrelación entre el humanismo cristiano y la Reforma protestante, y es el resultado de uno de los Seminarios del Instituto de Historia y Ciencias Eclesiásticas «Fray Luis de León» (Universidad Pontificia de Salamanca), dirigido por el Profesor Miguel Anxo Pena González. El propósito, según afirma, era delinear un contexto y realizar una reflexión que sirviese de guía para nuevas investigaciones: «nuestra intención no es centrarnos en Lutero como Reformador, sino hacerlo dialogar con otras sensibilidades muy vivas en su época, como es el Humanismo cristiano, con el cual también tuvo relación, aunque no fuera siempre positiva. En este sentido, tenemos la suerte de contar con una lectura interdisciplinar, que parte de este contexto y figura, pero que se va expresando en las múltiples evoluciones y relaciones de ese proyecto original» (p. 14). Los miembros del grupo de trabajo aportaron el resultado de seis años de investigación durante una reunión en dicho Instituto, en abril 2017, antes de la publicación.

El contenido consta de dos partes. La primera se titula «La transmisión manus-

crita e impresa: algunos casos destacados». Comienza con «Apuntes sobre un contexto y una figura: Martín Lutero» (Miguel Anxo Pena González), que se centra en el contexto socio-político y teológico, para abordar luego las tensiones entre reforma y observancia en torno a la persona y acción de Lutero. El aspecto teológico es desarrollado en la siguiente aportación, titulada «Lutero y la Biblia: *Sola Scriptura*, Padres de la Iglesia y tradición cristiana», por Víctor Pastor (Colegio Claret, Zamora). Siguen dos trabajos que relacionan a Lutero con Melancthon (Pilar Pena Búa, Universidad Loyola Andalucía) y Calvino (Antonio Rivera García, Universidad Complutense, Madrid). Un tema quizá menos conocido, «Lutero en Salamanca. Crítica de los Escolásticos salmantinos a la teoría luterana de la ley», es investigado por Sebastián Contreras Aguirre (Universidad de los Andes, Chile). En la misma línea se sitúa «Humanismo jurídico y Reforma protestante en la Francia del siglo XVI», por José Luis Egío (Goethe-Universität y Max-Planck-Institut, Frankfurt am Main). «La fe como drama: Martín Lutero» es el tema tratado por Ernesto J. Brotóns Tena, Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón (CRETA, Zaragoza). Siguen tres estudios contextuales sobre Erasmo, uno de los cuales fue realizado por la co-directora de

esta monografía, Inmaculada Delgado Jara (Universidad Pontificia de Salamanca). La primera parte del volumen concluye con un tema poco conocido: «El teatro contrarreformista de Hernán González Eslava» (Antonio Lorente Medina, UNED), que centra su atención en la América Española del siglo XVI, investigando la influencia del clérigo y dramaturgo español Hernán González Eslava que vivía en México y usaba el arte teatral para reafirmar los valores católicos ante la entrada del protestantismo en Ultramar.

La segunda parte, en la línea habitual de este grupo de investigadores, está dedicada a la metodología para la edición de fuentes manuscritas e impresas. La primera contribución, de Mariano Casas Hernández (Universidad de Salamanca), trata de la imprenta como instrumento importante de difusión, no solo para las obras de los propios reformadores, sino para crear nuevos modos de divulgación escrita e ilustrada, como folletos y panfletos propagandísticos que permitían una difusión rápida y transversal del protestantismo. Otras contribuciones se basan en el trabajo archivístico, como el estudio de la nobleza de Álava en fuentes monásticas (Agurtzane Paz, Uni-

versidad del País Vasco); o el estado de la cuestión sobre la presencia de los jesuitas en la Salamanca de los siglos XVI- XVII (Cristo José León Pereda, Universidad de Salamanca); «Santo Toribio de Mogrovejo: obispo y reformador», que como arzobispo de Lima supo reformar la Iglesia *in situ* y por los cauces adecuados (José Antonio Benito Rodríguez, Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima); o «La tradición Pilarista y los orígenes del cristianismo en Aragón (Isidoro Miguel García, CRETA, Zaragoza).

La monografía concluye con un estudio de Mauricio Alborno Olivares (Universidad Católica de Maule, Chile), titulado «Para avanzar en las Ciencias Eclesiásticas. La vía Newmaniana del Conocimiento», que ofrece una unión de perspectivas entre fe y ciencia, historia y dogmática, filosofía y teología según la propuesta del sabio y ahora canonizado John Henry Newman. Con esta referencia, la obra ofrece indirectamente soluciones variadas para evitar conflictos, recuperar la unidad tras una ruptura, el consenso tras el disenso.

Elisabeth REINHARDT
Universidad de Navarra

Miguel Anxo PENA GONZÁLEZ / Inmaculada DELGADO Jara (coords.)

Humanistas, helenistas y hebraístas en la Europa de Carlos V

UPSA, Salamanca 2019, 502 pp.

Durante el último lustro han aparecido varios volúmenes editados por la Universidad Pontificia de Salamanca, en el que se recogen las actas de diversos coloquios, coordinados por Miguel Anxo Pena González y por Inmaculada Delgado Jara. Todos ellos, con raras excepciones, han brillado siem-

pre a un alto nivel, con escritos de gran penetración y originalidad, como es el caso del volumen que aquí nos ocupa.

Son dieciséis los capítulos que componen este libro, de temática y enfoque dispar, que puede atraer la curiosidad de unos lectores muy variopintos. Cada uno de es-